

# **Azione Cattolica Italiana**

## Arcidiocesi di Otranto



## IL LAICO DI AC SA TROVARE I CANALI COMUNICATIVI GIUSTI PER PARLARE IN QUESTO TEMPO DI DIO

Schema dell'intervento alla Scuola diocesana di Formazione del prof. Ernesto Diaco (direttore dell'Ufficio nazionale per l'educazione, la scuola e l'università della CEI)

14 gennaio 2016

#### **Premessa**

- La formulazione felice del titolo e la scelta di fondo: parlare di Dio ...
  Ma parlare di Dio significa anche usare le parole. Così suggeriva Papa Francesco: «Predicate sempre il Vangelo, e se fosse necessario anche con le parole»<sup>1</sup>.
  Quali "canali comunicativi giusti" richiedono le parole, oltre ai gesti?
- I continui inviti a una (nuova) evangelizzazione.

### **PISTE DI RIFLESSIONE**

- "La medicina della misericordia invece delle armi del rigore"<sup>2</sup>
- parlare di Dio ... con la Chiesa
- linguaggio religioso da tradurre?
- Contano le modalità, ma anche i contenuti ...
- Conta ancora di più la relazione: la legge dell'evangelizzazione è (solo) quella dell'amore
- L'Evangelii Gaudium propone quattro principi utili per orientare l'impegno sociale dei credenti:
  - Il tempo è superiore allo spazio
  - L'unità prevale sul conflitto
  - La realtà è più importante dell'idea
  - Il tutto è superiore alla parte

## **PISTE DI LAVORO**

- i movimenti d'ambiente (MSAC e "primo annuncio")
- percorsi di riscoperta della fede (Progetto formativo Gli itinerari formativi, 5.5)
- da laici nei percorsi di preparazione ai sacramenti
- il patrimonio delle arti e della bellezza
- gli ambienti digitali
- vocazioni educative e linguaggi educativi

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Il Papa, nell'omelia tenuta presso la basilica di S. Paolo fuori le Mura del 14 aprile 2013, ha ricordato - interpretandolo - il mandato conferito da Francesco ai suoi confratelli (*Regola non bollata - 1221, Fonti Francescane Cap. XVI*)

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Solenne apertura del Concilio Vaticano II, *Discorso del Santo Padre Giovanni XXIII (n. 7.1.2.)*, giovedì 11 ottobre 1962.